

SŁOWO WSTĘPNE

Numer 44 Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego Rada Redakcyjna dedykuje Profesorowi Florianowi Plitowi, wybitnemu polskiemu Geografowi, badaczowi krajobrazu kulturowego, w roku jubileuszu 50-lecia Jego pracy naukowej. Profesor jest współzałożycielem Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wieloletnim Członkiem Komitetu Naukowego tego Czasopisma. Wykonał kilkanaście recenzji artykułów publikowanych w PKKK, dbając w szczególności o poprawność metodologiczną i językową tekstów.

Profesor jest znany ze swych szerokich zainteresowań geograficznych, wśród których znaczące miejsce zajmują badania działalności człowieka w relacji z warunkami środowiska przyrodniczego. Głównym obszarem Jego dotychczasowych badań były kraje Saharyjskie i Sahelu, Maghrebu oraz Bliskiego Wschodu.



Fot. Joanna Plit

Jest znanym frankofilem, co sprawia, że w swych pracach przybliża polskiemu czytelnikowi także francuską szkołę geografii regionalnej i antropogeografii (m.in. dorobek Paula Vidal de la Blachea). Przez kilkanaście lat Profesor Florian Plit uczestniczył w badaniach polsko-francuskich (grupa Languedoc-Mazowsze). Ze współpracy tej (stypendium, liczne późniejsze pobyty we Francji) zrodził się nowy nurt zainteresowań Profesora – naukowa refleksja nad ewolucją i genezą krajobrazów kulturowych. W tym zakresie pasja naukowa kieruje go w stronę zagadnień metodologicznych i metodycznych, rozstrzygnięcia różnic w podejściach badawczych geografów fizycznych i społeczno-ekonomicznych. Tak powstały monografie „Krajobraz kulturowy – czym jest” (Plit, 2011) oraz „Krajobrazy kulturowe w geografii polskiej – szkice” (2016). Profesor jest także autorem i współautorem aż trzynastu tekstów publikowanych w *Pracach Krajobrazu Kulturowego* – m.in. na temat krajobrazów pogranicza kulturowego, podziałów hierarchicznych krajobrazów oraz prognozowania ich rozwoju. Profesor aktywnie uczestniczył w większości dotychczasowych seminariów krajobrazowych i sesji terenowych organizowanych lub współorganizowanych przez Komisje Krajobrazów Kulturowych PTG, gdzie nie tylko był autorem barwnie wygłaszanych referatów ale także żywiołowym dyskutantem. Poniżej zestawiono dorobek publikacyjny Profesora w *Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego*.

BIBLIOGRAFIA FLORIANA PLITA

w Pracach Komisji Krajobrazu Kulturowego (2002-2019)

1. Plit F., 2002: Elementy składowe krajobrazu kulturowego [w:] Problemy ochrony i kształtowania krajobrazu Górnego śląska na tle doświadczeń z innych regionów Polski (red.): U. Myga-Piątek. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 1, Sosnowiec, s. 21-26.
2. Plit F., 2005: Paul Vidal de la Blache – krajobraz – obraz i geograficzna metoda jego interpretacji [w:] Krajobraz kulturowy. Aspekty teoretyczne i metodologiczne (red.): J. Plit. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 4, Sosnowiec, s. 26-31.
3. Plit F., 2007: Korytarze krajobrazów turystycznych w dolinach rzecznych [w:] Doliny rzeczne: Przyroda-Krajobraz-Człowiek (red.): U. Myga-Piątek. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 7, Sosnowiec, s. 418-425.
4. Plit F., 2008: The determinants of the landscape of european civilisation [in] Methodology of landscape research (red.): W. Andrejczuk. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 9, Sosnowiec, s. 92-103.
5. Plit F., 2013: Elementy sakralne w krajobrazie pogranicza czy w krajobrazach granicy? [w:] Krajobrazy pogranicza kulturowego (red.): U. Myga-Piątek. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG nr 19, Sosnowiec, s. 54-63.
6. Plit F., 2014: Krajobraz w przestrzeni czy przestrzeń w krajobrazie [w:] Krajobraz a przestrzeń. Aspekty teoretyczne (red.): J. Plit, W. Andrejczuk. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 24, s. 19-26.
7. Plit F., Plit J., 2015: Hierarchiczna regionalizacja krajobrazów kulturowych założenia wstępne. Poziomy 1 i 2: cywilizacje i domeny kulturowe [w:] Wymiary krajobrazu – konceptualne podstawy różnorodności (red.): U. Myga-Piątek. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 30, s. 19-34
8. Plit F., Plit J., 2016: Hierarchia regionów krajobrazów kulturowych poziomy 3-10. Państwa krajobrazowe i regiony krajobrazowe niższych szczebli [w:] Oceny krajobrazu. Doświadczenia około audytowe (red.): J. Plit. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 31, s. 9-24
9. Plit J., Plit F.: 2017: Dominanty krajobrazowe – symbole władzy we współczesnej Polsce [w:] Izolacja i wyspowość w krajobrazie kulturowym (red.): M. Kupiec. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 35, s. 63-73
10. Plit F., 2018: Badania krajobrazu kulturowego szansą na integrację polskiej geografii? Artykuł dyskusyjny. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 39, s. 63-78.
11. Plit J., Plit F., 2018: Drogi św. Jakuba jako specyficzny element krajobrazu kulturowego Europy. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 40, s. 187-208.
12. Myga-Piątek U., Plit F., Plit J., 2019: Czy możliwa jest prognoza zmian krajobrazu kulturowego polski? Szkic problematyki w ujęciu geograficznym. Część 1 – siły sprawcze. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 40, s. 185-202.
13. Plit J., Myga-Piątek U., Plit F., 2019: Prognozowane zmiany wybranych elementów krajobrazu kulturowego Polski do roku 2050. Szkic geograficzny – część 2. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego nr 41, s. 81-106.